



Ce programme propose un accès, beaucoup trop rare en France, à l'œuvre d'Ulrike Ottinger : la projection d'une dizaine de ses films, des rencontres avec l'artiste, une performance de Teresa Vittucci conçue en écho à son cinéma, et une exposition inédite de son travail en regard d'objets archéologiques.

Artiste, photographe et cinéaste, Ulrike Ottinger est née en 1942 à Constance, elle vit et travaille à Berlin. Après avoir produit une peinture pop à Paris dans les années 1960, elle a réalisé une vingtaine de films tant de fiction que documentaires tout en poursuivant un travail de photographie et de scénographie. Elle a notamment reçu la Berlinale Camera en 2020 pour l'ensemble de sa filmographie.

Troublant constamment imaginaire et réalité, Ulrike Ottinger souligne la permanence des choses, ancre mythes, rites, voyages et métamorphoses dans un quotidien sans âge et sans frontières. Ses mondes fabuleux et leurs créatures flamboyantes et marginales constituent une fantastique source d'inspiration pour penser et rêver des modes d'émancipation féministes et queer.

Programmation et coordination : Léopoldine Turbat.
Cahn Contemporary : Manon Burg, Jean-David Cahn, Léna Ortiz.
Centre Pompidou : Caroline Ferreira, Alice Pialoux.
Cinéma L'Archipel : Margot Merzouk.
Reflet Médicis : Jean-Marc Zekri.
Goethe-Institut : Mark Baranovskiy.
Studio Ulrike Ottinger : Sarah Polligkeit, Reinhild Feldhaus.
Centre audiovisuel Simone de Beauvoir :
Nicole Fernández Ferrer, Peggy Préau.
DESIGN DE MISE EN PAGE : VICTORIEN SOUFFLET.
Remerciements : Makoto Chill Okubo, Pauline Vallet.

Images © Ulrike Ottinger
Couverture : *Pilgrims of St. James and Goddess of the Tree of Life at the Gate to FREAK CITY* [Magdalena Montezuma, Delphine Seyrig], Contexte : *Freak Orlando*, Photo Ulrike Ottinger, 1981
Dos : *Young Bird* [Tabea Blumenschein], Contexte : *The Enchantment of the Blue Sailors*, Photo Ulrike Ottinger, Sylt, 1975

Ulrike Ottinger

20 octobre - 17 décembre 2022

Paris



Cahn Contemporary, Centre Pompidou - Festival Move, Cinéma L'Archipel, Reflet Médicis, Goethe-Institut

EXPOSITION

20 octobre - 17 décembre 2022

Ulrike Ottinger

Empreinte

what is old in the new

and new in the old

Cahn Contemporary

L'exposition *Empreinte* est une rencontre imaginée par l'artiste Ulrike Ottinger entre son œuvre et des objets archéologiques de la galerie Cahn. Tout au long de son œuvre, Ulrike Ottinger déterre et revisite des mythes millénaires, des récits issus de cultures non occidentales, de la culture populaire, et rompt avec une histoire des représentations stéréotypées et dominantes. Pour l'exposition, des photographies et extraits de ses films dialoguent avec des artefacts préhistoriques et antiques: vases, silex, sculptures, statuettes et vaisselle. Un nouveau film est notamment présenté, réalisé pour l'exposition à partir d'images des films d'Ulrike Ottinger.



The Infatuation of the Old, contexte: *Freak Orlando*, photo Ulrike Ottinger, 1981 © Ulrike Ottinger



Ulrike Ottinger in front of Allen Ginsberg (1965), Paris, 1966 © Ulrike Ottinger

PERFORMANCE

Dimanche 23 octobre 2022 17h

Teresa Vittucci

RIDE

Centre Pompidou - Festival Move



Teresa Vittucci © Flavio Karrer

Tout en revisitant ses propres œuvres et motifs scéniques, Teresa Vittucci rencontre l'univers visuel et les figures iconiques du cinéma d'Ottinger, et entame une réflexion performative sur la violence et la poétique du processus. Une lettre d'amour à tout ce qui, par la rencontre, se transforme. Teresa Vittucci s'immerge dans les concepts de digestion, de métabolisation, de cogitation et de transformation pour un raout queer fictif et anachronique.

Performance suivie d'une discussion entre Ulrike Ottinger et Teresa Vittucci et de la projection de *The Enchantment of the Blue Sailors*.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

RENCONTRE

Lundi 24 octobre 2022 20h

Projection de *Paris Calligrammes* (VOSTFR)

suivie d'une rencontre avec Ulrike Ottinger

Goethe-Institut

Entrée libre dans la limite des places disponibles

CYCLE DE FILMS

25 octobre - 8 décembre 2022

Cinéma L'Archipel et Reflet Médicis

Rencontre avec Ulrike Ottinger mardi 25 octobre au Cinéma L'Archipel. Des rencontres autour de l'œuvre d'Ulrike Ottinger seront proposées tout au long du cycle. Tous les films sont projetés en VOSTFR.



Cinéma L'Archipel

20h sauf le dimanche

Mardi 25 octobre: *Aller Jamais Retour* (1979, 1^h47)

en présence d'Ulrike Ottinger

Lundi 31 octobre: *Johanna d'Arc of Mongolia* (1989, 2^h45)

Mardi 1^{er} novembre: *Superbia* (1986, 15^{min}) suivi du film d'Anne Faisandier *Tournage de Superbia* (1986, 24^{min}), *Laocoon & Sons* (1972, 50^{min})

Dimanche 6 novembre à 17h: *Countdown* (1990, 1^h28)

Lundi 7 novembre: *Madame X* (1978, 2^h21)

Reflet Médicis

20h

Jeudi 10 novembre: *Aloha* (2016, 25^{min}), *The Enchantment of The Blue Sailors* (1975, 50^{min})

Jeudi 17 novembre: *Freak Orlando* (1981, 2^h06)

Jeudi 24 novembre: *Under Snow* (2011, 1^h43)

Jeudi 1^{er} décembre: *Dorian Gray dans le miroir de la presse à sensation* (1984, 1^h30)

Jeudi 8 décembre: *Paris Calligrammes* (2020, 2^h10)

Cahn Contemporary

2 Rue Jean Baptiste Clément

93170 Bagnolet

mardi - samedi de 14h à 19h

Entrée libre

M° Mairie des Lilas, T3 Adrienne Bolland

cahncontemporary.com

Centre Pompidou

Place Georges Pompidou

75003 Paris

M° Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet

centrepompidou.fr

Goethe-Institut

17 avenue d'Iéna

75116 Paris

M° Iéna

goethe.de/paris

Cinéma L'Archipel

6,5 - 8 € / carte UGC Illimité, carte CIP

et pass Culture

17 Bd de Strasbourg

75010 Paris

accessible PMR

M° Strasbourg Saint-Denis

larchipel.net

Le Reflet Médicis

7,8 - 10 € / carte UGC Illimité, carte

Maison Dulac Cinémas et pass Culture

3 Rue Champollion

75005 Paris

M° Cluny La Sorbonne / Odéon

dulaccinemas.com

Une projection de *Freak Orlando* est également programmée au Festival International du Film d'Amiens du 11 au 19 novembre. Plus d'infos: fifam.fr